

Balade en Voix

L'Ensemble vocal



invite



PhilantroPiques et ses 16 cellos



Ensemble Vocal de femmes Sibylla



ContrebassEnsemble en Quatuor



C
O
R
D
E
S

V
O
C
A
L
E
S

Samedi 14 mai 2022

20h30

Complexe polyvalent de Quinçay

Balade en Voix

Cordes vocales : derrière ce titre trivial, il y a la rencontre entre 2 ensembles instrumentaux à cordes et 2 chœurs. Souvent cité comme l'instrument le plus proche de la voix, le violoncelle et son grand frère la contrebasse vont mêler leurs sonorités (formation de 20 musiciens) à 2 ensembles vocaux poitevins **Sibylla**, chœur de femmes et **Quintus Vox**, hôte de cette soirée.

Ils donneront à entendre des extraits de l'œuvre de **Karl Jenkins**, compositeur Gallois né en 1944 ; les pièces les plus populaires de cet artiste sont : **Adiemus**, créé dans le cadre des albums d'un projet éponyme développé pour une publicité de la compagnie aérienne Delta Air Lines ainsi que le très beau **Benedictus**, tiré de son album **The Armed Man**, messe pour la paix écrite en 1999 et dédié aux victimes de la crise du Kosovo. Des extraits du **Requiem** seront aussi donnés.

PhilantropIQUES est un ensemble des Ateliers musicaux de Syrinx qui rassemble 16 violoncellistes de tous âges et tous niveaux. Cet atelier est animé par Stéphane Bonneau, directeur artistique de l'association ; ce dernier écrit les arrangements de nombreuses pièces et les adapte à chacun des membres du groupe. Cet ensemble participe tous les deux ans à un événement avec des musiciens professionnels ; la rencontre entre amateurs et professionnels donne du sens à la pratique de chacun et crée une unité artistique amenant à la création d'un spectacle ou d'un enregistrement.

ContrebassEnsemble s'attache à valoriser les ensembles de contrebasses de toutes tailles et jouant les musiques les plus diverses. Elle est établie depuis 2014 à La Chapelle-Montreuil, sur le territoire de la Communauté de Communes du Haut-Poitou. Créée par Jean-Baptiste Pelletier, professeur de contrebasse au Conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers, elle participe à la vie culturelle du territoire en organisant des concerts, des stages et des animations.

Implanté dans la Vienne (86) depuis 1993, le chœur de femmes **Sibylla** est constitué d'une vingtaine de chanteuses dirigées depuis 2017 par Lucie Jamoneau, musicienne professionnelle. Les choristes, issues de différentes formations de la région répètent une fois par mois et s'engagent à travailler de façon autonome entre les répétitions ; actuellement, le chœur privilégie la musique sacrée et profane contemporaine.

Voilà 21 ans que **Quintus Vox** est né et 18 ans que cette formation développe ses Balades en Voix. Ce ne sont pas moins de 46 rencontres toutes aussi riches les unes que les autres tant du point de vue des styles de musique, des artistes, des concerts, des spectacles ... que dans l'humanité des rencontres. De merveilleux moments, des amitiés créées avec des artistes talentueux et d'une belle simplicité qui, au-delà de leur notoriété acceptent de s'investir personnellement dans la construction de l'identité de Quintus Vox. C'est à travers des personnes de cette nature que la culture est vivante et que la musique qu'ils partagent avec le groupe ouvre les esprits et les cœurs.

Cette 47^{ème} rencontre est née de cette dynamique, de l'amitié et du sens du partage des artistes qui composent ces 4 formations ; c'est aussi celle des liens privilégiés entre leurs directeurs artistiques :

Lucie Jamoneau *Sibylla*,

Stéphane Bonneau *PhilantroPiques*

Jean-Baptiste Pelletier *ContrebassEnsemble*

Jean-Yves Labau *Quintus Vox*

Libre participation

Complexe polyvalent - Quinçay - 20h30

Réservation : quintus-vox@orange.fr

