

Concerts 2011-2012

Voilà les voix d'ici et d'ailleurs



CRÉATIF

Hymnologus est un spectacle qui rassemble le cœur du festival : création et chœurs amateurs. Trois compositeurs ont créé une musique originale selon des images d'archives de processions. Résultat : une fusion entre sacré et profane, selon Loïc Pierre, directeur artistique.

CLASSIQUE

De la musique sacrée s'est élevée dans la chapelle des Rédemptoristes, hier. Le chœur Sibylla, venu de Poitiers, a chanté des œuvres classiques et insolites, comme ce rap d'une fable de la Fontaine. Les concerts de chœurs amateurs continuent aujourd'hui.

genouillé

22-10-11

Voix, cors et harpe !



Voix délicates accompagnées de deux cors et harpe pour ce récital de musique romantique allemande, samedi dernier, en l'église de Genouillé. 23 voix du chœur féminin Sibylla ont, sous la baguette de Sophie Perrot, évoqué la nostalgie des compositeurs du XIX^e siècle pour le plaisir d'une soixantaine d'auditeurs. On regrette que la talentueuse harpiste, Violaine Prat-Paranque, n'ait pas joué un morceau en solo sur son très bel instrument. Une prestation de qualité offerte au public par les Amis de Genouillé. Sibylla se produira de nouveau en l'église de Genouillé le 18 décembre avec un répertoire de chants de Noël.

genouillé

18-12-2011

Célébration de Noël à Notre-Dame



Très bonne fréquentation à cette belle célébration de l'esprit de Noël en l'église de Genouillé, dimanche dernier en fin de journée. Un concert *a cappella* donné par les voix du chœur féminin Sibylla, revenu chanter à Notre-Dame pour une deuxième fois en l'espace de quelques semaines. Un voyage musical de cantiques traditionnels tel le *Divin Enfant* d'ailleurs interprété sous une variation originale et moins connue ainsi que *Ceremony de Charols*, de Benjamin Britten. Honneur à la Vierge, avec un répertoire de chants dédiés dont un *Ave Maria* émouvant par la soprano Nathalie Girault, accompagnée à la harpe par Sylvie Bouchetière.

rouillé

18-03-2012.

Sibylla, entre tradition et modernité



Le chœur féminin Sibylla.

Le cycle annuel des concerts proposés par Les Amis de l'Orgue de Rouillé a débuté, ce dimanche, avec la réception du Chœur féminin Sibylla, un ensemble très expérimenté et très homogène dirigé depuis un an par Sophie Perrot. Le programme enjambe le XX^e siècle, permettant à l'auditoire d'accéder progressivement à des rythmes ou à des harmonies un peu inhabituels. Le chœur avait aussi

souhaité introduire deux pièces de Marc-Antoine Charpentier rendant le titre du programme quelque peu trompeur. Sébastien Achenbach, l'organiste accompagnateur, s'était réservé, lui, quelques pièces baroques. Étudiant poitevin de Dominique Ferran, Sébastien Achenbach, de nationalité argentine, a fait honneur à la France en choisissant d'y terminer ses études.