

**Le Chœur SIBYLLA**, actuellement composé de 28 chanteuses, a été fondé en 1993 par P.M. Dizier sous le nom de Chœur AMADIS et a chanté plusieurs années sous sa direction. Il a ensuite été dirigé par M. Coley, C. Castano, S. Chartreux .

Son répertoire s'étend de la musique médiévale à la musique contemporaine. Après un programme de musique sacrée avec orgue (Telemann, Britten, Jehan Alain...), un programme de Noël et un de pièces populaires d'Europe, le chœur Sibylla a travaillé un programme de musique romantique allemande (Brahms, Schubert, Schumann) et un autre de musique sacrée française du XXème siècle (Busser, Poulenc, Calmel, Duruflé...).

Depuis 2014 son programme est centré sur la musique sacrée baroque et romantique.

**Sophie Perrot** est professeur de chant choral au Conservatoire Gabriel Fauré du Grand - Angoulême, elle dirige diverses formations chorales d'adultes et d'enfants, à Angoulême et Poitiers.

Après des études musicales à Lyon et Paris, elle obtient le CA de formation musicale, le DE de flûte traversière et de direction de chœur, et une licence en musicologie.

Elle se produit en soliste dans diverses formations, notamment l'ensemble Vivaldi (œuvres de Bach, Vivaldi, Pergolèse, Telemann...), l'ensemble Madrigal (œuvres de Monteverdi, Schütz, œuvres de la renaissance espagnole ou française...) et en Duo avec piano ou harpe (œuvres de Brahms, Poulenc, Debussy, De Falla, Berio...).

Elle aime aussi explorer des répertoires d'esthétiques différentes : jazz, chanson, musiques du monde, musique traditionnelle

**Henry Jullien** est titulaire des orgues de St Porchaire à Poitiers et est suppléant à la cathédrale de Sarlat.

Il a fait des études de littérature française et de musicologie aux universités d'Exeter et de Bristol.

Il s'intéresse en particulier à la musique française des XVIIe et XVIIIe siècles. Il poursuit sa formation artistique à Poitiers où il reçoit les conseils de Dominique Ferran et Olivier Houette.

# *Concert de Musique Sacrée*

*Chœur de femmes Sibylla  
Direction Sophie Perrot  
Orgue Henry Jullien*

*Dimanche 6 Novembre  
Eglise paroissiale de Ligugé*

## Musique baroque française et allemande

**Henri Du Mont** 1610-1684

*Cantiques sacrés*      **Laudibus cives** [resonent canoris]  
*Faites résonner, fidèles, des chants de louange*  
**Tristia vestra**  
*Votre tristesse [se changera en joie]*

**Daniel Danielis** 1635-1696

*Motets à deux dessus et basse continue*

**Jesu dulcissime pastor**  
*Jésus, très doux pasteur*  
**Adoro te mea spes**  
*Je t'adore, mon espérance*

**Paolo Lorenzani** 1640-1713

*Motet : O amor Jesu*  
*Ô Jésus amour*

**Georg Philipp Telemann** 1681-1767

Biblische Sprüche (extraits)

**Ja, selig sind, die Gottes Wort hören und bewahren**  
**So lasset**  
**Hosianna**

## Orgue

**Felix Mendelssohn** 1809-1847

*Sonate op 35*

## Musique romantique allemande

**Josef Gabriel Rheinberger** 1839-1901

*Deux hymnes latines*

**Adoramus te**

*Nous t'adorons*

**Ave vivens hostia**

*Salut, vivante victime*

**Felix Mendelssohn**

*Trois motets, op. 39*

**Veni, Domine**

*Viens, Seigneur*

**Laudate pueri**

*Enfants, louez [le Seigneur]*

**Surrexit pastor**

*Il est ressuscité, le Pasteur*