

**LIGUGÉ**

Centre Presse 09101108

Michel Vaugeois - Tél. 06 10 13 53 88

CONCERT - Sibylla en l'église Saint-Martin

## Chants populaires et Noël européens



090108-CP00-196253

Le chœur de femmes Sibylla dirigé par Sophie Perrot.

C'EST à un voyage extraordinaire à travers l'Europe que le chœur de femmes Sibylla de Poitiers, sous la direction de Sophie Perrot, nous a conviés samedi soir en l'église Saint-Martin de Ligugé. Ce concert, organisé par Ligugé en fête, aurait mérité une meilleure audience, mais le temps peu clément a sans doute découragé de nombreux amateurs de chant choral. En première partie, les mélomanes ont pu apprécier la qualité du chœur, composé d'une quin-

zaine de choristes, avec les chants populaires européens arrangés par des compositeurs comme Bartok, allant de la « Balade de la mer » en finnois à l'interprétation majestueuse de deux versions de « Frère Jacques ». La seconde partie, tout aussi magistrale, était consacrée aux chants de Noël de l'Espagne, du Portugal ou bien encore de la Pologne, de la Roumanie, de l'Allemagne et, pour finir de la France du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le public a été conquis.

## " Sibylla " a ouvert le bal

Le chœur de femmes Sibylla a ouvert la série des concerts qui seront présentés par les Amis de la Commanderie pendant l'été.

Plusieurs nationalités sont représentées au sein du groupe. C'est donc tout naturellement que les vingt chanteuses explorent, sous la direction de Sophie Perrot, les répertoires du pays de chacune d'elles. A commencer par la Roumanie, la Hongrie, la Finlande, l'Allemagne et bien sûr la France. En interprétant, samedi, avec brio des pièces populaires harmonisées par Brahms, Bartok, Bardos, Sallinen... elles ont donné un aperçu de leur « voyage à travers l'Europe » et un magnifique concert, dans le cadre de la chapelle de la Commanderie, dotée d'une acoustique remarquable.

Ce programme sera étoffé par la suite avec l'étude de répertoires d'autres pays représentés au sein du groupe. Dans l'immédiat, on pourra à nouveau entendre Sibylla, le 29 juin, en l'église Notre-Dame de Poitiers, le dernier concert de l'ensemble avant l'automne.

Du côté des Amis de la Commanderie, on prépare le festival « Clef de la cité », dixième du nom (20, 21 et 22 juillet) qui se déroulera aussi dans la chapelle. Avec encore un programme européen et cinq



Sophie Perrot dirige un groupe aux multiples nationalités.

concerts de musique de chambre donnés par l'ensemble Alauda d'Amsterdam, le quatuor suédois Dahlkvist et un duo franco-espagnol de mezzo soprano (Anne Chébou et Hélène Kerneis) et piano (Juan M. Sanchez). Entre autres compositeurs au programme des trois jours : Dvorak, Schubert, Strauss, Gounod, Debussy, Mozart, Beethoven, Brahms, De Falla...

Festival « Clef de la cité » :  
réservations au tél. 05.49.55.44.52  
avant le 6 juillet et 05.49.57.83.31  
à partir du 6 juillet ou sur internet :

ma.bernardet@voila.fr.

Correspondant NR : Alain Naneix,  
tél. 06.81.07.90.44.

16.06.07

## Le chœur de femmes Sibylla en concert



Sophie Perrot et le chœur de femmes.

### ► MIGNALOUX-BEAUVOIR

Le chœur de femmes Sibylla, dirigée par Sophie Perrot, a donné, le week-end dernier, un remarquable concert en l'église de Mignaloux-Beauvoir, devant une nombreuse assistance. La première partie était constituée de deux pièces de musique sacrée : « Salve Régima », de Javier Busto et « Missa Brevis », de Stephen Hatfield. En seconde partie, le public a pu écouter des chants populaires qui ont fait visiter quelques pays européens : Finlande, France, Allemagne, Hongrie,

etc. Ce chœur, exclusivement féminin, composé d'une vingtaine de choristes, a été fondé en 1993. Depuis septembre 2006, Sophie Perrot, chef de chœur, chanteuse et professeure de chant choral, en a pris la direction. Elle exerce à l'ENMDT de la communauté du « Grand Angoulême ». Le répertoire de cette remarquable chorale s'étend de la musique médiévale à la musique contemporaine. Un voyage musical est prévu au mois d'avril en Roumanie, dans le cadre du jumelage entre les villes de Poitiers et de Iasi.

Centre Presse 06/02/2009